

دینی اور بیسب لاکھ اور پانچ سو تالیف کی ایک سلاسل اور پانچ سو تالیف کی ایک سلاسل
 جواب میں ایسا کہ میں اکثر کی نظر سے گذر اس شخص نے عجب کم ہی کہ اکثر شکوک مردود و خود ہی سارین و دیگر کثرت جو ان کے
 شک کے نقل کر لی ہیں اور وہ بہت زیادہ دینی میں لکھ لایہ جہات و تعویج ہی شروع کی جیسا کہ آئی معلوم ہو گا کہ چونکہ
 خوابہ کہ پر دو کس و میلان نہ ملے پانچ کونہ اگرچہ غیرت اوسکی بر ذی قتل پر لایہ میں شمس سے اور محتاج بیان میں لیکن تبصیر
 نہایت ضرور اسو سنی میں تحریر بعض اجاب یا بعضا کی جواب اور اسکا انشاء دینی کتاب اور نام اور اسکا شمس لایہ ان رب العالمین
 الحق متنا و ازرقنا اتباع و ازرقنا باطل باطل و ازرقنا اجتناب آمین برمتک یا ارحم الراحمین اتوی مستغنی بفضل الوهاب
 المتقبل مہربان یہ جو تہمتی لکھا کہ چند اجزائی تفسیر تو اوسکی کتب و تفسیر خاصہ صنف کی کے میں مجھ کو کتاب جو کہ لایہ اب اور
 انشاء اسو لایہ لکھا ابھی خالی میری کہ طریق صواب تو اس میں مختصر تھا کہ اول تمام کلام ہم پر پہنچی اور پھر اسکو اپنی قوت
 فکر یا دوسری کا مبنی سمجھتے میں بعد جو کہہ شکوک و شبہات ہوتی اور نکاح دفع جاسکتی جو کہ اب ہوا حضرت ازراعی تفسیر تو
 دستیاب ہو نیسی لی اسکی کہ از نہیں ہی خوش و تامل کرو جواب لکھا خطا کی اور یہی شک اکثر شبہات کہ جو کہ اگر تمام سارا کو دیکھتی
 تو یہ دیکھو کی کہانی کہ اکثر شکوک کی جواب میرا حیا ضنا آدھین موجود و لکھ بعضی شبہ ہی تفصیل کے نقل کر کر جواب دیا کہ ہی کہ وہ ہی
 شبہ خود ہی رسالہ میں ہی دیکھ کر خود اسکا نقل کرتی ہو اور یہ خبر نہیں کہ اسکا شبہ کہ جواب تھا و میرا صحیح اس میں جو ہی بہر حال اب
 ضرور ہو کہ خدا سے اس سالہ کا اول زبان ہند لکھ دیا جائے تا کہ تمام اسکو دیکھ کر حقیقت الحال دریافت کرو کیونکہ میں جو تمام کتاب
 نہیں دیکھی ہوں نہ تو لکھو یہ ہی پہنچ معلوم کہ کہ عی کون اور تعرض کون اور دعوی کیا اور موضوع بحث اور مادہ نزاع کیا ہی کہ یہ
 سب ضرور تھا اور موقوف تھا تمام کلام کی دیکھنی پر وہ تو لکھا اور اور او عا یکا ایک اور غیر ضرور دیکھا یعنی ہونا ان اجزا کا
 صحیح تمام خاص صنف کہ مطلق تصحیح صحیح کا فی ہی اور اگر تصحیح قلم خاص صنف شرط ہو تو عرصہ بہت تنگ ہو خطا کلام ہم
 ہی کہ ایک مرد صالح ایک درود پڑھتا تھا کہ اسمین الفاظ مثل السلام علیک یا اہل البیت الکریم السلام علیک یا اہل الرسول الکریم
 واقع تھی ایک شخص نے فرقہ اسمعیلیہ سے اسی منہ کیا اور دعوی ہوا کہ فارسی اسکا مشرک ہو جاتا ہی فارسی فی جناب ہند
 تاب سی پوچھا ارشاد فرمایا کہ کوئی وجہ عدم جواب کی معلوم نہیں ہوتی مدعی نے سکر معرفت فارسی کی ایک توجہ لکھ کہ مشرک
 و ضلال سی توجہ کر و اور تقویۃ الایمان کو دیکھو اوسکی جواب میں اور تمام فرمایا کہ خط لانی والا تمہارا لکھتی کے موافق مرد
 صالح و دیندار ہی اوسکی پاس اجازت شاہ عبد العزیز صاحب اسطی بر مبنی اسم مبارک یا شیخ عبد القادر شمس اند
 کے بیکر کتب خاص موجود اور ہر حضرت متفقہ کے سپر شہت ہی دیکھنی لکھی جو جتہ علیکم و السلام جو امین خط طولانی آیا مجلس

بینہ کہ اولیٰ ہم کو عید الغریز پر ایمان پہنچانے کے لئے کہ جو وہ کہیں ہم حجت جانیں دوسرے مولوی صاحبی بتقلید شیخ بکھریا ہی اگر
 کسی کتاب علم عقاید یا فقہ یا حدیث و تفسیر میں ذکر کرتی تو قابلِ حجت کے بنا اور ہم عقیدہ معتقد معتقدین اور علما صالحین کے
 میں قول اور اجتہاد و سبک حجت جاتی ہیں اور طریقہ ہمارا بعینہ طریقہ صحابہ تابعین و تابعین اور ائمہ مجتہدین کا ہی کہ میرے سہم شرک
 یعنی یاد کرنا امور اہل کفر و بدعت اور خطا کے ناموں سے بغیر از وقت زیارت قبور اور خطاب کرنا زندقہ و کفر عام کیا عام کیا
 خاصہ کہ یعنی انبیاء و اولیاء سوا اسامی کے اور نہ ذکر کرنا ایک طرح خاص نہ جعل بخت کی ہی کہ بتقلید ہندو دھرم پویشی الٰہی
 ہی اور شرک ہونا اسکا مخالف کیسکی سلف صالح سی نہیں ہی فقط اہل جواب میں لکھا کہ مولوی عبد الغزیز حجت کی تقلید مولوی
 اسماعیل صاحب برائمان لانی سے بدتر نہیں ہے دو نو میں تعارض ہوا تو مناسب تھا کہ ترجیح مرجوح اختیار نہ کرتی اور وہ جو لکھا
 کہ مولوی صاحبی بتقلید شیخ بکھریا ہی آیا مولوی صاحب شرک ہو گئے یہہ مرضی ہی سے معلوم نہیں مولیٰ کہ مولوی صاحب کے اثر
 میں منقبت جو لکھی ہے اسکی مخالفت ہی یا بتقلید شیخ بکھریا ہی کے مولوی صاحب کو نصرت نہیں پونہی اس قدر پر اگر دوسرے
 فی تقلید شیخ اور بتقلید مولوی صاحب کی خطاب کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہی وہ کیوں شرک ہو گیا اور وہ جو لکھا
 کہ اگر کسی کتاب تفسیر وغیرہ میں ذکر فرماتی البتہ حجت تھا سو دیکھو تفسیر خازنی کو الم نشرح کے تفسیر میں فرمایا ہی و نعم ما قیل
 یا صاحب الجلال یا السید شہر من وہمک البیر لفظ نور القمر لایکن انشاء کا کان حقہ بعد از خدا بزرگو تو ہی قصہ مختصر اور
 سورہ فاتحہ کے تفسیر میں ایک کشتی کے ذیل میں فرماتی ہیں لیکن دینیجا یا بدعت کہ سعادت از عظیم الخ حاصل دعویٰ دینی
 کہ یہ اسلام علیک ایہا النبی الکریم السلام علیک ایہا الرسول الکریم شرک اور پڑھنی والا شرک اور یاد کرنا امور اہل کفر و بدعت اور
 خطاب کرنا امور اہل کفر و بدعت زیارت قبور اور خطا کے نام تمام احیا کا عموماً کیا عام کیا خاصہ کہ یعنی ادبیا و انبیاء سوا اس
 کے اور نہ ذکر کرنا ایک طرح شرک ہی اور دلائل کا حوالہ تقویۃ الایمان پر اور دعا و دعا میں شرک کہ یہہ دعویٰ مخالف کیسے سلف صالح
 نہیں ہی فقط حضرت قبلہ و کتبہ تجرید خدام ایک رسالہ لکھیں مشعل و فصل پر پہلی فصل میں احادیث نبویہ اور ائمہ
 اور اقوال علی امت مرحومہ کے مذکور ہیں ہدایت حق عبد اللہ ابن مسعود قال کن ادا سلیمان مع النبی صلعم قلنا اسلام علی اللہ
 قبل عبادہ اسلام علی جبرئیل السلام علی میکائیل السلام علی قزاقان فلما انصرف النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم قبل علیہا بوجہ
 قال لا تقولوا السلام علی اللہ فان اللہ ہو اسلام فاذا جلس احدکم فی الصلوۃ فلیقل التہنیت لعلہ و الصلوۃ و الطہیات لسلام
 علیک ایہا النبی ورحمۃ اللہ وبرکاتہ السلام علینا وعلیٰ عباد اللہ الصالحین فانہ اذا قال فلان اصحاب عبد اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 و الارض یہہ حدیث صحیحین میں مروا اور یہہ حدیث شریف عبد اللہ ابن مسعود و امیر مومنین اکثر اہل علم صحابہ و تابعین کی ہی اور سب

[illegible]

بجہ از خدای

کا جس میں بیشتر اور قوی ہی فقط طائر الشاغلطی محضین ہی کی کہ اس لفظ کو تفسیر معراج میں دیکھ کر تشہید میں دیکھا
کیا بر خیال کیا اور کچھ سمجھی اور سیاق و سباق حدیث کو نہ پوچھی ہر آیت عن عبد الرحمن ابن ابی لیلی قال القینی کعب ابن
فقال الا اہدی لک ہر سمعنا من النبی صلی اللہ علیہ وسلم خلعت علی فائدہ فی نقال سالن رسول اللہ فقلنا یا رسول اللہ
کیف اہتدی لک اہل البیت فان اللہ علیہ السلام علیکم قال تو لو اللہ صلی علی محمد و آلہ صلیح کے صحیح مسلم اور سیاح
مستدرک عبد الرحمن ابن ابی لیلی سے مروی شیخ عبد الحمتی لکھا کہ کیفیت سلام و تشہید التحیات تعلیم کردی و آثار تعلیمی
تحتہ زیر کہ تعلیم مختصہ تعلیم الہی بہت زیر کہ وہی نطق نمی کند مگر بوجہ طاعنی قاری نے شرح مشکوٰۃ میں فرمایا کہ خدا
تعلیم کے بلکہ کیفیت سلام کی تشہید میں بوسط زبان مبارک کی اسطوریہ کہ کہیں ہم سلام علیک ایہا انبی النہم ابن حجر نے کہا
کہ تخمین سے مروی ہی کہ آنحضرت اوپر بار تشریف لائے پس عرض کیا ہمیں یا رسول اللہ جانیں مئی کیفیت سلام کی اوپر ذات
پاک تمہار کی پس کس طرح درود پہنچیں ہم اوپر آپ کی اور سچ رہے کی کہ سند اس کی حدیثی آیا کہ حبیبہ کہ آیا ایہا الذین امنوا
صلوا علیہ وسلموا تلبیما نزل منی ایک شخص طرف رسول اللہ کی آیا اور عرض کیا یا رسول اللہ سلام دیہ آپ کی کہ جانا
پس کس طرح درود پہنچیں ہم اوپر ذات پاک آپ کی الخ اور سچ روایت دوسرے کے مسلم وغیرہ آیا کہ حکم کیا بلکہ اللہ تعالیٰ نے
یہ کہ درود پہنچیں ہم اوپر ذات پاک تمہار کے پس کیا ہی کیفیت اس کی پس کس کوت فرمایا یا ہر ارشاد فرمایا کہ کہو اللہم صل
محمد الخ اور آخر میں فرمایا اور سلام حبیبہ کی جانا تم فی یا تعلیم کئی گئی تم فائدہ مختص روایات کا یہ کہ اللہ تعالیٰ نے
کیفیت سلام موریہ بوسط آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم و خطاب فرمائی و کسوتر کہنا سوا بیہی کی اور کیا ہی تہ تہی قاضی حاضر
میں علیہ سے وہی کہ جب میں داخل ہوتا ہوں مسجد میں کہنا ہو اسلام علیک ایہا لہبی و رحمۃ اللہ وبرکاتہ ہر ایہ حسن حصین
ہی من کانت لہ ضرورۃ فلیتوضا و لیرجی وضوہ و یصل لکفین ثم یدعو سبدا الدعاء اللہم فی سہلک التوجہ الیک بنیک محمد
بنی الرحمۃ یا حیر الخ فی تہجبت بک الی ربی فی حاجتی ہذہ لیتقضى لی التشفعونی فیہ حدیث ترمذی دسی ابن جریر و حاکم فی
عثمان ابن حنیف سے روایت کی محضین اس حدیث میں سے اخصاص میں حاضرو آنحضرت میں کرتی میں اور یہ دعائے انکاس
مخالف ہے کہ اور مقابلہ میں مثل صاحبین وغیرہ کے کہ قائل ہیں میں آیت سبائیں در طلعہ کہ ہر شجرہ خضیرہ عقیقہ کیونچہ دین
وہ جو طبعی ہے کہ میں عثمان بن حنیف سے روایت کیا کہ عثمان ابن حنیف نے ایک حالت کہ خلافت حضرت عثمان بن عفان میں
تعلیم کیا اور دس بنی علیہ اوپر آپ کا کیا ملا علی فی شرح حصین میں لکھا ہی کہ ایک روایت میں لیتقضى یصفیہ حاضر ہی کامی
یعنی تاکہ تضا کری تو ای کچھ حاجت میرے پس سنا قضای حاجت کی آنحضرت کی طرف مجاہدی ہر آیت حصین میں ہی اذنا

۶۰

۱۱۳۸ ہجری قمریہ میں غزوات و فتوح اسلام و تاریخ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم
۱۱۳۸ ہجری قمریہ میں غزوات و فتوح اسلام و تاریخ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم

بجہ از خدای

[illegible]

اور شفا فی قلم عیسیٰ سے نقل کیا ہی یا تحقیق عمر بن الخطاب موت النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد ہجرت الی مدینہ ہو چکی یا بیانت اومی
 یا رسول اللہ! لہذا کان جند خطب الانس علیہ قلم کثر واتحدت منبراً لتسمیع من جند یزید انک حتی جعلت یح علیک فامتدک
 ادلی بالجین علیک من فارتہم بالی انت دومی یا رسول اللہ! یبلغ من فضیلتک عند ربک ان یشتاک خیر الانبیاء و ذکرک فی
 فقال و اذا اخذنا من النینین من قلم الایہ بالی انت دومی یا رسول اللہ! یبلغ من فضیلتک عندہ ان اہل النار یرون و ان یقولوا
 الخ انک و ہم من الایہا یزیدون یقولون یا لیتنا اطعن اللہ و اطعن الرسول انہم ہرأیہ ابن عبد البر فی کتاب استیعاب النین
 کیا ہی کہ نابغہ جیدی صحابی رہے بصرہ میں ہنگام حکومت الی موسیٰ شمر کی جب تک تازیانہ لگی خید شمر کی ایک اونچے سے ہے
 فیما قرأ النبی و صاحبہ الایہا عننا لو سمعونا سواب لذین من مذکور ہی فضیلتہ عنہ ان حضرت فرماتی ہیں ے الایہ رسول اللہ کنت جازنا
 و کنت بنا بر و لزمک جانی و کنت رجلاً دایماً معلماً لیک علیک ایوم من کان باک علیک من اللہ اسلام تحیتہ و اقلت خبات
 من اللہ ان راضاً ابوک فرماتی ہیں و دعی اللوحی اذ ولیت عنان فواعنا من اللہ الکلام حسان کہتی ہیں ے کنت السواد لنا ظری فی
 علیک انظر منہ من بعد فلیت فعلیک کنت احاد و ملا علی قاری فی حرقاتہ میں امام شافعی سی نقل کیا ہی ے یا اہل بیت رسول
 جبکم فرض من اللہ فی التران از لکفا کم من عظیم نعمہ انکم من لم یصل علیکم لا صلوة لہ امام ابو عبد اللہ یا فنی فی کہا ے یا و اللہ
 یا عین الوجہ و یا مغیث الانام و یا مدی کل حیران علی ابن وقایف کہا ے الایہ صاحب الوجہ الجلیل سالک لا یقیت و انت رو اور شفا
 بصرہ کہ مقبول جہو انام او کا فخر خدین میں اور علما و صلحا سی من بعدہ او کی تبرک کرتی ہیں نہ در خطابے ہر ہر ہوی میں ایک
 ایک قصیدہ کا یہ ہی ے یا اگر الخلق مال من اسودہ بر سواک خذ حلول الحادث الغم شاہ ولی اللہ صاحب قصیدہ الطیبین میں
 لکھتی ہیں ے و علی علیک اللہ یا یغفرہ و یا خیر مول و یا خیر واجب و یا خیر من ہر جی لکشف رزقہ و من جودہ قذاف خود کا
 و انت تجری من نجوم ملت اذ انشبت فی القلب شتر الخالب فما انما ششی اذہ مدہمتہ و لا اناس من رب الزمان براسب فانی شکم فی
 قلاع حصینہ و حد حدین من سبوا الحارب حسب جواب اللہ فی مدح شال نعل مبارک اور بیان نواید اور ریت او کی میں اکابر
 محدثین سی بعدہ سکی کہ کہا کہ جو کوئی شال کفش مبارک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پاس لپی امان ہی او کو بغی نجات سی اور خیر سی
 مار داوین حاسے اشعار اکابر ملت کی عروج مثال میں نقل کئی کہ ایک اذین شہر قصیدہ اربع کا یہ ہی ے یا شکیل
 روحی اللہ الاسمی الربیع العالی ہدایت فادی خیر میں کہ مصنف اسکا استاد ہی صاحب المدح کا اور در مختار
 میں جایا اسی سند پڑھی ہی اور یہ کتب مقبرہ خفیہ سی کہا اما قولہم یا شیم عبد تقار فہو انداد و اذ اضعیف لہ شیا بعد فہو
 طبعی اکر اللہ فہو الموجب بحر متہ انہم ہرأیہ مولوی رفیع الدین فی رسالہ اسرار الخیر میں لکھا ہی المحتر مع الاحیاء الخافین

[illegible]

تفاوت نمود اور اگر کسی که بیان تو عام می اجابا اور اموات کو اور پیر کمو که استدرک من خاص می سائنه ایا کی سو پیر زادیو
 بن می معنی خصوصی که حسب استدرک اصلا تخصیص بنون کرمانه دوسر قسم کا بیان کرنا بی اب تفصیل املاک سنو قول اب سجا جانی
 که استعانت از غیر که بنا حسب اس مقام بر جایز بکنی من معنی اوکی یرین که استعانت دو کی طبیعت اونی کی اوسی او پیر
 بادشاہی بانیطیر که اگر اعتقاد کلی او سپر بکی تو انحر ای مهران نفع غیر استعانت از غیر من عام می او کی خاص می اور
 امیر بادشاہ مراد لینا او معنی که تغییر که داخل می بہت دور ہے کہ پیر کی کہو کہ معنی ہو ظاہر ہوگا کہ یا اس کے شیخ
 سفیان تو علیہ الرحمہ کی کلام من ان تین چیز و نگا نہ کو رہی سو میا حسب شیخ علیہ الرحمہ کی اپنی وار دخیالی کا جو اوقات خاص
 میں پیش آیا بتا بیان فرمایا نہ صرف تخصیص حرمت استعانت کا ان تین چیز میں تاکہ استدرک ہی خاص ہو اس کو کہ تو فرمایا
 تخصیص کا استدرک میں برمی قرینہ بات ہی اور ایفرض اگر تم کسی سچو اور متحرش جو علم سمجھا تو بہا نہزدیک ملامیم ہو اسود
 ہی قباحت تم بر ہی لازم ہوئی جب کی تہی لکھا اور اس طرحی استعانت دعاین صلیا ایا ہی انہ کہ کلام شیخ علیہ الرحمہ میں سکا کہی
 نہ ہنا اگر تفسیر خزنی کو ہی دیکھتے اور سمجھتے تو ایسا نہ لکھتے کہ اس میں جانجا تصریح ہے کہ تفسیر باہتہ فہرہ لکھی از اولیہ و ثانیہ
 دیگر مومنین اجتماع داسعداۃ جاریت دانہ را افادہ دعانت نیز متصور اور تفسیر سورہ شہد میں لکھا ہی بعض ان خواص
 اولیہ اندر اگر جا تہ تکمیل و ارشاد بنی نوع خود گردانیدہ اند درین حالت تصرف در دنیا دادہ دستواق آہنایت کمال و سعۃ
 تدارک آہنای مانع توجہ بایست نمی گردد و اولیات تحصیل کمالات باطن از انہامی نمایند واریا با جات و ربطا حل شکلات خود را
 علی بلند درمی یابند و زبان حال آہنادر اوقوت ہم مترجم باین مقالات سن ایم جان کہ تو آئی من اور وہ جو لکھا اور توسل
 حضرت عمر فاروق کا دعائستسقا میں حضرت عباس سے بعد انحضرت کی آخر سو یہ محض ناواقعی لکھا ہی صاحب تقویہ الایمان کے نزدیک
 استعانتہ از چیزی اور توسل از چیزہ ہرگز توسل اموات سے نہ کہ من استعانت کا نہ کہ ہی تم بہت اچھی عالمی علی عہد سنی اطلہان
 دشمنی است وہ تقویہ الایمان میں لکھا ہی کہ جو لوگو نغین ایک ختم شہور ہے کہ اس میں یون بڑے ہیں یا شیخ عبد القادر شہید یعنی
 شیخ عبد القادر کہچہ دو تم واسطی بند کی یہ نفع نہ لکھا جاتی مان اگر یون کہی کہ یا بند کہچہ شیخ عبد القادر کے واسطی توجہ پای
 فقط تمنی کہ تقویہ الایمان کو نہ دیکھا بلکہ جسد عبادت تقویہ الایمان کے ہرزالین حضرت اوستادی علیہ السلام لکھی نقل کے ہی او کہ
 ہی نہ دیکھا اور سمجھے کا تو کیا مذکور زبان دراز شروع کی نہایت سچا لکھا اور وہ جو لکھا کہ حضرت عمر فاروق و باوجود موجود
 ہونیکے مدینہ منورہ میں انہ ایا اسی توسل کرنا دلیل حرمت توسل کے ہوتے ہے نہ نہیں اور نہ کوئی آجک اسمعیلی ہی نہیں کہ
 توسل اموات کا ہوا پس یہ قصہ کہنا محض بے محل مان اگر کوئی مدعی ہو کہ توسل اچھا جائز بنین تو ابستہ برہوت لایکا محض

[illegible]

۱۲
اور تمام عبارت جو تہمتی نقل کی گئی ہے کہ میں کہیں نہ کر سکتا ہوں اور نہ کرنا اور نہ کرنا کیسے نقل کیا گیا ہے
عام ہی اور کوئی قرینہ تخصیص کا نہیں ہے نہ کوئی قید تو لازم موجب کتب لغت مثل قاموس اور صراح اور تحف کی ثابت اور عام
مطابقت کی کلام مفسرین کے ذکر عبارت تفسیر پوری اور شرح القرآن اور حسنی اور غریزی اور ترجمہ بنو یس عبد اللہ اور
و دانی ہی یا محرم یا بیہوشی یا تنبیہ کا کہ کیا جواب عرض مدظلہ العالی فی اول روایت صحیح بخاری کے نقل کے اور پھر ہم
سی لفظ آخرہ بخاری و سلم نقل کیا بعد اس کی روایت ترمذی کی نقل کے سو تہمتی بخاری کی روایت اور سلم کی مذکرہ کو چھوڑ
کر تہ ترمذی کی روایت پر نقل میں کفایت کی ظاہر سبب یہی کہ کہیں نہ کرنا یا نہ کرنا کہ سب سے مسلم صحیحین میں اس کی روایت کے
تو میں حال واقعی کہیں جائیگا اور ترمذی کو بھی کوئی کتاب مثل غرائب ہوگی چھاپا نہیں کہیں اور یہ معلوم نہ تھا کہ وہ بھی صحیح
ستہ میں ہے اور اس کی وسطی ابتدا میں لکھا کہ اجزائی تفسیر ہے یا تہمتی ہے یا تہمتی ہے اور دو روایں ہیں اس مقام پر ہی
رسالہ میں لکھا ہے و سلم نے ابہر جا کہ روایات و احادیث نقطہ و عایقہ ترجمہ ان در سبک لفظ لکھا کہ نا سائنہ سرگرم زبان لکھا
گردیدہ حالانکہ بطریق صحیح تفسیر عابد و آراء مختصر منقول است جلال الدین سیوطی در تفسیر تاج و در عن بنی مسلم مرفوعا
تفسیر سورہ غافر می نویسد اخرج احمد و اصحاب السنن الحاکم ابن جابر عن النعمان بن بشیر قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان الذین
ہو العبادۃ ثم قرأ دعونی استجب لکم ان الذین یستکبرون عن عبادتی و قال علیہ السلام الدعاء ہو العبادۃ و سیاقی مقصد
جای غور ہے کہ ایک لفظ کے تفسیر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی اور صحابہ کرام ہی مرفوعاً بطریق متعدد ثابت اور کتب صحاح میں موجود اس کے
مقابل میں ذکر کرنا قاموس صراح منتخب یا تفسیر حسنی اور غریزی اور ترجمہ بنو یس عبد اللہ وغیرہ کا اور ان کا نام کرنا تفسیر
مستترہ اور سہی ترجمہ دینا اسپر کمال خیالات اور نا اہلی ہی ہم ہی کیا کہیں کہ ربی دعا لکے اور چوہہ کہ نہ دعا کی تہمتی ہے
کتاب کا تہمتی کہیں صحبت پائی تو نہ فہم نہ وہ کہتی ہو جو چاہو سو کہو اصول فقہ تفسیر میں بہت کتابیں تفسیر
اور شرائط و آداب اور طبقات مفسرین اور حقیقہ تفسیر اور بہت سی مباحث متعلق اس کی محتاج الیہ ہیں کہ ذکر اس کا موقع نہیں
اور موقوفہ اس کی فہم کی ہی نہیں ہی بعد ہر حال کے و ایک فقرہ کہی جاتی ہے میں شاد ولی اللہ تو الذکیر فی اصول تفسیر میں
لکھتی ہیں ان لغت قرآن را از مستحالات عرب اول افہام باید کرد و اعتماد کلی بر آثار صحابہ تابعین باید نمود و دوسرے جگہ لکھتے
ہیں حکم آیت کہ داند لغت اذن کلام بجز یک معنی اور یک لفظ اعتبار نہ کرے اول است نہ مستحکمان زبان را کہ شگافی
ہی و اٹھتے عضال کہ حکم را متناہی سازد و معلوم را جمہول فقط استہدرد سطحی ہمارا جواب کی کافی ہے اور یہ جو روایت میں
در منتخب کما تہم قاموس لکھی ہو اس کا سبب یہ ہے کہ اس کا تہمتی ہے کہ قاموس ہی کوئی کتاب لغت میں نہ لکھی ہو

[illegible]

[illegible]

بین ایک سلسلہ میں باب کو اور بھی بہت چاہتی دہیہ کو سید غیر تو عمر حضرت کا کہ جس سے انشاء اللہ ہم کو کہیں کسی کتابت اصول میں مذکور
 ہیں اور جو ان کے دل پہ لکھی گئی تھی اور لفظ عام نہیں و دایہ اس شخص پر قطعاً مقصود ہو گیا تھا جسے سیدنا جبریل علیہ السلام نے
 ان کے ذہن میں لکھا تھا اور حضرت ابو بکر کے حق میں بالاجماع ائمہ نے یہی دیکھا تھا کہ یہاں امام محمد بن احمد بن حنبلہ نے یہی
 اگر ہم عند اللہ تعالیٰ علیٰ انہ افضل الناس بعد رسول اللہ و ہم میں من اللہ عنہ من کل عمل عباد اللہ علیہ السلام
 و نہ لفظ فان ہذا الایۃ لیست فیہا صیغۃ عموم لفظ ان اللہ و اللہ انما فیہ العموم اذ اکانت موصوۃ او معرفۃ
 فی جمیع ذرات قوم و مشرکہ بشر ان لا یكون ہناک بعد و الا لام فی اللفظ لیست موصوۃ لہا لا توصل یا فعل التخیل لہا
 و اللفظ لیس بمقابل ہو مشرکہ و التبعیہ وجود و خصوصاً مع ما فیہ صیغۃ من التمییز قطع المثل کہ فیظن القول بالعموم
 القطع بالخصوص و لعمریہ علی منزلت فیہ تو اس میں رہیں جو کوئی کسی بزرگ کو اگر ذرا سمجھو دعویٰ عموم کا اور قریح کرنا نہ ہو کہ انہوں
 کہ عام خاص کے معنی بہت ہیں جتنی اگر سب تحریفات قرآنی سی درگزر کیجی تو مطابق مشابہ ادعا کی یہی کہ جو کوئی کہو جو کوئی یا
 بزرگ کو ہر وقت و حاضر و غایب حال ہی کا سمجھو یا نہ سمجھو یا پسے اور یہہ جانی کہ وہ ہمارے بزرگوں کی سنتی میں یا جانی اتنی تخصیص
 مہمل جو تہنی اتنی کہ خلافت تغا سیرتہ نگالیں اور تفریع کیا اس میں تحریفات کو عموم پر کہاں دانیکی تو کہ او پس نہ کہ کے صفات کہ
 نہ ہو کہ معنی شرک کسی خبر نہ صفات تفسیر سیسی اور نہ کلام معترض کو کہ جبکہ جواب لکھا دیکھا سمجھا اول معنی شرک کی سمجھو شاید ولی
 نور الکیمرین لکھتے ہیں شرک کہ انت کہ غیر خدا را صفات مختلفہ خدا شایات نماید مثل تصرف در عالم باراد کہ تجریداً ان کہن فیکون شیوہا
 علم ذاتی از خیر الکتابچہ اس دلیل عقلی نہ نام و لہام و مانند ان انحال الہی انہرا کا جاب معترض پر نہ کہ کیا جو تہنی عبارت معترض
 نقل کی کوئی لفظ اس عبارت کا سپرد دلائل نہیں کہ تا بلکہ جاب معترض نے یہی کہی کہ درستی از دلائل شرعی ثبوت علم و حیاد اور کہ ہمام
 ارواح کا مینوی میں کہ دیدہ نام ہما کہ انہ کہو لکہ اول باسب کو مع دلائل دیکھتے کہ عاکیہ اور دلیل ثبات ہی نہیں اور وہ دلیل
 ہی یا غلط سو نہ تو کہتے کیا اور آپ ایک انتہام کہ کہ نعوذ باللہ کہ لیا کہ چہ فایہ شیخ کلام ہی یہی بایستہ کہ چون کہ گلو بانی غفر
 در سئلہ الاما لہ خبر مشو و کلام در علم و ادب و حیاد انتہا و اثباتہ دین ابو انبیر سیدہ انہی قصد ترتیب بیان کہ دہشونہ تافعی غفر
 سبب ات و موافقین باغ انتہا گرد و اور در سبق کی روایتوں کے مالا مال بعد اس کی لکھتے ہی مختصر کلام کہ ارواح رابعہ معافیت
 اب اور عالم پر رخ حیات و علم و ادب و دیگر صفات ان فیہ ملکات ملکوتیہ فر فر ویر ہر قدر کہ اللہ تعالیٰ عطا فرمودہ ملی حسب مراتب جاصل
 مگر ان صفات و افعال عالم ارضیات و افعال این عالم بطور دیگر اند مثلاً ابدان درجات دنیا محتاج بطعام و شراب نمودہ انعام جنان
 و سمہ کہ در این عالم بر قوم مباح سامعہ و قوہ مادہ موقوف است و در انہا نہ نہ خزان است و می تواند کہ کسیک انکار سامعہ و قوہ شنیدن

همین سماع را خواهد بود بلکه آن عالم شبهه و اقرب است به عالم ملکوت و لهذا افعال آن عالم قوی از افعال این عالم می باشد و از
 سماع دنیا که قوه مادیت سماع افعال قوتیست چه از سماع دنیا آنچه سماع غیثیست و لیس فی صله یا جلیل از قوه غیره و آن عالم مسکون
 میشود و این قوه آن غیثیست علی بن العباس بر قدر که در روایات معجزه مذکور مایل و تفکر نماید بواب سیل انبیا که از ایشانند این
 قوه باز و یاد از حد معین نیست هر قدر کسی را غایت الهیه رحمت فرمود بهما تقدیر او حاصل میشود و حکم و عین حال است و حیوانه
 یعنی در مخلوقیه و مقدریه و حاجت نصاف مجرد و ادوی و مفارق و متعلق حیوان و نبات و معدن همه مساوی الا قدم فاعلمت
 الهیه در صفات امکانیه متباینه فیما بین بنیاد و بین قسم عالم بر نرخ از عالم دنیا هم متساویست بعد از یکی او چند و ستین نفس
 یکی او بیست و بیست و یک و عبد العزیز صاحب البیضا تحت اثنا عشر میفرماید حاصل آنکه چون روح از حق جدا شده قوا نباتی از او
 جدا میشود قوا انسانی و حیوانی و اگر وجود قوا نفسانی و حیوانی و اگر وجود قوا انسانی و حیوانی و اگر وجود قوا انسانی و حیوانی
 باشد بود وجود قوا نباتی و مزاج لازم آید که ملائکه را شعور و ادراک حسنی حرکت و غصب و دفع ضایع نباشد پس حال ارواح در عالم قبر
 مثل حال ملائکه است که بتوسل شکلی بر بی کام میکنند مصدر افعال حیوانی و نفسانی میگردند بی آنکه نفسانی بهر اشتباه باشند و
 همین است که ملکه را موافق افعال تقسیم و تعزیه است و ارواح را بحال کسوت و تعزیه و انزاع و اجتناب نفسانی من فرمایند
 و حق اینست که افعال عباد و مخلوق و حبه اند در این حکم احیاء و اموات آدم و ملک و جن غیره یکسان اگر کسی فرشته را آدم زند
 و در او کدام فعل مستقل و خالق را که کفر است کلام سماع جایز نیست که بخل و قدرت او تعالی اگر او تعالی بخوابد کلام کنند و بنده و مجنون
 جبریه افعال را در آنجا باشند اگر چه سرافیل را گویند و در میده شود و علی بن العباس ارواح اموات غیثیست و آنکه خدا غیثیست
 و با سماع خدا میشوند و کلام میکنند و بکمال میکنند و بکمال میگردانند و الهی عالم را برای هم غیره هر یک فعل طایفه را که آن
 طریق بر و از خود و انواع خدا با بیایان پیدا کرده با هر یکی از او را در دیگری و دیگری را از او را در دیگری و علی بن العباس
 و بقرق فاضله هم حضرت قدرت او را گویند و در یکا یکا هست در آن طریق هم تصرف نمود و همچنان در عالم مجرد یعنی ملک و روح مفارق
 هم طری حیات و علم و ادراک و سمع و غیر بنده که افعال اعمال این در ارض معلوم اند که اینان گرد و بر آسمان و در جنت و مزاج
 اتفاقا و الحار تب با عدم و هماه با و کجاست که هم متضررین کوئی لغنا که حبیبی که کوافر و تفسیر دلی تصدیکی یا موافق تحریر
 تباهی یا با یا بیغیثیست بهر متضرر بر آخر اگر او را منظر اطمینان و تبیین و تبیین این است که اینها بر قوه و
 انفسیه غریزی از اشیاء مهربان با وجود آنها پس امری که گفته عبد العزیز که متضررین مستنشین جانها بهر او میسرند و ملائکه فاعلمت
 که هر که را کمال تفسیر غریزی میزند و در حکایه از لفظ عبارت متضررین نیست که متضررین کلام است و از لفظ و حکایت از او

شعور و ادراک باقی میماند در این معنی شریعت و قواعد فلسفه اجماع دارند اما شریعت شریف پس از انقضای تقویم و تقویم است
 و تفصیل آن در فقهی طویل نخواهد در کتاب شرح احوال و تفصیل شیخ جمال الدین سیوطی و دیگر کتب حدیث باید دید و انبیا
 عذاب القبر در کتب کلامیه از عهد و ساحت است حتی که بعضی از اهل کلام منکر آن را تکفیر کرده اند و مذاب و تفهم بغیر ادک شعور نمی تواند
 و نیز در احادیث صحیح مشهور باب زیارت قبور و سلام بر موتی در هم گامی بآیند که انتم سلفا و نحن الان و اما ان، بعد یکم للاحقون ثانی
 است و در سجده و سلام و سجده که آنحضرت با کفار یک در بدرگشته بودند خطاب فرمودند بل و جدتم ما و عدد یکم حقا و دم عرض کردند ما تکلم می
 اجابا و ایس فیما ارواح فرمودند ما انتم باسمع انهم و لکنهم لا یحسبون و در قرآن مجید ثلث است لا تقولوا لمن یقتل فی سبیل الله
 اموات بل احياء عند ربهم یرزقون فرجهن با انهم بعد من فتنه بلکه از احوال پس اندگان هم خوشوقت و منتظر ثبات است و
 سینه بشرون بالذین لم یلقوا من خلفهم لا خوف علیهم و لا هم یحزنون بالجمله انکار شعور و ادراک اموات اگر گفته باشند در الحاد بودن
 شبه نیست و اما قواعد فلسفی پس بقا روح بعد از مفارقت و بقا شعور و ادراک و لذت در حاد و آلام و حزن و بهیم فیلا سفت است الا
 جالبینوس و لکن او را در فلاسفه نه شمرده و فطاریت کبدن و ایما و تحلل است و روح شعور و ادراک و ایما و ترقی و شرافت در
 در طلب اک و شعور چه قسم تاثیر تواند کرد و ادراک و ادراک کایه بی سوال کسی صاحب باطن و صاحب کشفای قیور اینان قرب باشد و چیز از این
 اخذ نمی تواند نمود و یا نه جواب می تواند نمود و انتهی اول کلام شاه عبدالعزیز صاحب لفظانی سجد که چه چهره دیا و آورده بود که ای و ای
 بی گرامی قصور فیم شی که میگوید که ادراک مطلق او برینند کم ثبات آورده بود که ای که اس سخی بر او الم او اس ظاهر که می نامد
 عبارتی معنی چنین سجد که میگوید که عقل سوگی و چنانچه می گوید که علم غیب بی ای عزیز سبلی علم غیب معنی سجد چای سوسم سجدی
 سند و نقل کرتی بن شاه عبدالعزیز صاحب تفسیر سجد جن من لکنه من غیبنا من حیر لیس که از ادراک حواس ظاهر و باطن غایب
 نه حاضر تا پیش برده و بوجدان دریا شود و سبب علامت آن نیز در عقل و فکر آن در ریاضیه تا سبب استلال دریا شود
 این غیبی می باشد پیش کور مادر زاد انکوان غیب است و عالم صوت و نغمات و الحان شهبادت و دیش عین لذت جماع غیب است و بیشتر
 فرشته اگر سنگی غیب است و در نوح و نبی شهادت و لکن این غیب غایبانی نامند و آنچه لذت بهمنوق غایب است غیب طلق است
 مثل قوت آمدن قیامت و حکام کونیه و شرعیه یا بر تعالی در بر روز و هر شریعت و مثل حقایق ذات و صفات او که است علی سبیل
 التفصیل و این قسم غیب خاص تعالی نامند فلا فیله علی غیب هدای یعنی بر مطمع نمی کند غیب خاص خود یکس را بوجهی که در کتب و کتاب
 و خطا یکی در ان اطلاع حاصل شود و احتمال خطا و شبهه اصلا نماند و همین اطلاع در ان است که او را اظهار شخص غیب
 توان گفت بخلاف علامت مجبین و اطباء و کاین در مالان و جفریان و خال میان که علم ایشان بر بعضی حوادث کونیه از راه استلال

آنکه دست در آن راجحه شرک و کفر آن خطاست و بکشتی او سنجیده تو ایسے ہی شہادت میں سہرتی تو قرآن مکرر ادا آسمان کے
وقت زیارت قبور کے لئے اس ولایت میں تخصیص سچا کمال بھیجی ہے علاوہ اسکی تمام کتابیں نداء موت وغیرہ وقت زیارت قبور اور بغیر
ان ایضاً مٹی لانا ہی جبکہ اور سب دلائل کا رہنہ خیال جواب مانو یہی ہے تو کہ سکا کی فی الزم ہی عزیز سکا کی مرد و بد سب
موتنی الزم کا ذکر نما مقابین اہل سنت کی کمال ثناء اور سیدنی ہی تو قرآن دایت کی بخاری فی الزم اس دایت کو ماخن
یسی کیا علامہ قرآن اور خطا اسکا یعنی نداء موت کی غیر زیارت قبور میں ساندن انصاف ہے ثابت نہیں پہرے موت کی واسطہ
استغاثہ استمداد کی نزدیک قبر کے ہو یا دور قبر کسی کو نہ کراؤفاق عطا اہل سنت کی دست ہوگی فقط نشاء خطا کا یہ کسی تمام اس کو
رجس کر دے کا قصد نہیں کیا تا بد بیکرتب چہ سدا رکھیں ہو تا تو زہد اسی خلفان نہ بکنتی تو بجز رایت اور عالمگیری فتح القدر ہی
ہی مکرر عندہ ای عن القبر عالم بعد من اللہ المعبود و مبا لیس الازاریتہ والدعاء عندہ قائما اصل ہی دایت کی فتح القدر
ہی اور بجز رایت اور عالمگیری ہی کسی ہی نقل کیا ہی تی مایہ مسائل وغیرہ مسائل میں عیانہ تمام مہی یا آپ اور سچ کرپ اور سچین
انصاف عیادت فتح القدر ہی ہی دیکر انہم عند القبر قضا حاجت بل اونی کل عالم بعد من اللہ المستودع المعبود مبا لیس الازاریتہ والدعاء
عندہ قائما کا کان فیصل معلوم فی الزم الی البقیع و یقول سلام علیکم و اتعزوم منین و انما انہ بعد کلام احسن و مسئل ہندی و کم
العافیہ اختلف فی اجلاس القاری ليقبر عند القبر الخی عدم الکراہۃ عنہ لفظ دعا کی معلوم نہیں اور یہ معلوم کہ مقصود فتح القدر
کی ہی اور اسکو دلیل سچا محال نہ دانی دور تخصیص الفاظ خاص نزدیک قبر کی سبب نہیں ہے خود فتح القدر یا زیارت قبر ہی
صلی اللہ علیہ وسلم میں لکھا ہی فتح القدر النبی شفعاء فیقول یا رسول اللہ شفعاء شفعاء و شفعاء ان موت علی الملک و سیدک فتادی
عالمگیری میں لکھا ہی و یبلغ سلام من اوصل فیقول اسلام علیک یا رسول اللہ من فلان ابن فلان یتشفع بک الی کیا شفعاء
و لیسع المسلمین بہ لکھا ہی ہم یرجع قدر ذراع فیقول اسلام علیک یا جنیحی رسول اللہ و فقیہ و ذریہ و شیعہ و معاذین بہ
علی اقام فی الدین و الدنیا بعد بمصالح المسلمین جزاکم اللہ عن حسن جزاء جنہا کا متوسل کیا الی رسول اللہ یشفع لکما لیسع
ربنا ان یقبل سعیا و یخینا علی ملۃ و یمننا علیہ و یخیرنا فی ذمہ قرآن اور جمعہ قرآن حدیث میں مسئل الخ انفسوس کہ اول آخر تک
ایک حرف نہ سچو کہ کا نہ ماضی سیاد کیا اگر اس مقام کو دیکھ کر کہیں ہی سمجھتی تو یہ وہیات نہ کہتی اب نہ لخص ہی کہ اول مقرر فیہ
مقرر کہہ حال اور واج بعد مفاہات اہل سنت ملکہ سکر و دران قیام میں یہ کرد اور بعد نقل حدیث ابو امامہ کی کہ پارس کا کلام
وجود راہبہ علم عالمی دن آدمی ہم ملکہ درجہ سبب کہ مسلمان الیہ متفقہ این خوابہ بولہ اطلاق شرک کہ معاذ اللہ جواد
نہ کہ رواج کا علم کہ درہشت اندہ علم باورک و اجا حاصل شد شرک از کجا آہ اور بعد نقل حدیث ابی ہریرہ کہ ہمارا دم کا طائر درجہ

[illegible]

تشریف فرما ہوئے کہ احباب و امتیاء موجود ہیں مرا وید و حزن تعلیم انت کہ اگر نام دہشتہ باشد نام شان ہو اگر نہ دہشتہ باشد چنانچہ
نحوہ پر او کی جواب میں لکھا کہ اگر حدیث نہ ان اباسکند یعنی فان لشد عبادہ لا تراجم فان لشد عبادہ فی الارض کجسہ ظاہر
فتا تعلیم تصرف و معنی لفظ و بموجب شریعت اس کے دیرہ حال کا کہ تہذیب از ان اباسکند معنی تہذیب ان کی
کلام نظام حضرت خیر الانام است و غرض از ہون او در زینہ کہ انیس را بنا بناست بیان حالت حضرت است کہ در ہجرت کا و ہونہ اید
جہانہ امتی اسی عزیز معترض نے ایک تاویل کی کہ فیض نقل کر کے اسکو رد کیا اور اس تاویل کی کہ در ہجرت کا و ہونہ اید
پر وارد کرنا کمال سفاکی ہی جو کچھ نہیں سمجھتی کہ اسکا کیا حال اس کے معنی لکھی اور یہ ہر جگہ ایک کسر فقط یہ تعین ہی احتمال یعنی جن
اور تہذیب و ادب ال اس حدیث میں شرح حدیث فی کچھ میں ای برادر اس بیان سے ایک تو وہی جو پہلی تفسیر بیان کی خلاف تفسیر ہی
دوسرے تہذیب و ادب کے قول معترض کے اور تہذیب و ادب کے معترض کے رد میں مدعی ہر کو کلمہ شرک اسکا عام تہذیب و ادب اور جن اور تہذیب
اور ایدال کو قولہ العلم الخ معترض فصل اول میں بہت دلائل اثبات استقامت کی لایا اور میں کلام کرنا چاہتی تہذیب و ادب
بے غلام کر کے ایک امر اپنی دل بنا کر اسکا کہنا کمال سفاکی ہی اور اس مقام میں کہ توسل اور استقامت میں فرق کیا
سوفیاف ہی اس کے کہ اول میں حدیث عن النسان عمر بن الخطاب کان اذا خطوا من لکھا کل باب و ایک جز اسکی ضبط کی بھی قوت
میں اور جب تصدیق بنا ضرور قولہ حدیث سیوم السلام علیک ایہا لہنی الخ معترض نے فصل اول میں اس حدیث کو سننا دیکھ کر
عبداللہ بن مسعود قال اذا صلینا مع النبی صلی اللہ علیہ وسلم قلنا سلام علی من قبل عبادہ و السلام علی من یرسل علیہ السلام علی سبیل السلام
علی فلان فلان صرف انہی ما قبل علینا بوجہہ قال لا تقولوا السلام علی من قبل عبادہ و السلام علی من یرسل علیہ السلام علی سبیل السلام علی فلان فلان
الشیخ و الصلوۃ و الطیبات السلام علیک ایہا لہنی صرح بقدر کما کہ السلام علینا و علی عبادہ و الصالحین فانہ اذا قال السلام
صاحب کل عبد صالح فی السماء و الارض اس حدیث سے ثابت ہوا کہ آنحضرت فی سلام بقطب نہ لہ و وجہ یہ خطا تعلیم فرمایا اور ہدایت
نہ زمین بطریق صحیح ثابت و کیفیت سلام و موکر یہ سلو التلیا و ہر کے تہذیب میں ہے یعنی بقطب نہ لہ و خطا یہ اصل دعویٰ مدعی
باطل ہو گیا اب مدعی جو یہ عیسیٰ معترض نے کلام میں ایک دو فقرہ کاٹ چہاٹ کی بجائے اسی معترض نے لکھا ہا کہ از خصیہ
و فضائل بہت جو خطاب با صلعم و صلوة و خطاب غیر آنحضرت و صلوة و سبط صلوع بہت تہذیبی مطلق نہ کو خصوصیات آنحضرت سے
ہو لیا اور لفظ بطلت صلوۃ کو سمجھی اور اگر مقصد یہ ہو کہ نہ نمازین خصوصیات ہی تو کوئی مدعی جواز نہ لہ موت کا نمازین نہ بنا
پر لکھا کہ یہ نہ لہ خطاب بطریق اخبار و رکایت کے ہی نہ بطریق اثبات کی جیسے کہ پڑتا ہے انار کلمہ علی الخ تا شہد ہی معترض
نے اس تہذیب کو نقل کر کے کہ ہم کیا تہذیب لفظ تہذیب نقل کر کے عبارت اس مقام کی یہی دعا ہے تو جسے کوئی تفسیر و تہذیب ہی کہ نہ لہ لہ

[illegible]

کشف الغطاءین کہ مولوی اسحاق دینوری ہی اس کی سند لاتی ہیں لہذا دورین باب بعض روایت کنند کہ درمندان
 حضرت چوچک شریف شریف در مولوی اسحاق دینوری ہی وقوع الحق و غیر حق الباطل ان الباطل کان و ہو قاطع
 و فم خطر ان شیطان اور دفع و ساقط فی تمہارے اس قدر کافی و کافی ہے فمین و فلیومین و فمین و فلیکفر و فسلام
 علی من اتبع الهدی

تمام شد رسالہ شمس ایمان تاریخ بہم و یحرم الامم و المسلمین صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم بخود یکشنبہ

256
 P